

FOMOINN OILARREN NORGEHIAGOKA LEHIAKETAREN OINARRIAK

Donostia Sustapena S.A. (aurrerantzean, Sustapena edo Donostia Sustapena) da Donostiako Udalaren garapen ekonomikorako sozietatea. Hiriko ekonomia eta enplegua bultzatzen dituzten proiektu berritzaileak sustatzea du helburu, betiere pertsonak erdigunean jarrita eta lankidetzako eredu bat sustatuta.

FomoINN Oilarren Norgehiagoka lehiaketa FOMOINN Jaialdiaren esparruan gauzatuko da, Kursaaletan, Donostia Sustapenaren ekimenez. **FOMOINN Jaialdia XII. WeekINN Berrikuntzaren Asteko programazioaren barne dago.** Ekimen horrekin berrikuntza eta ekintzailatza Donostiako herritarrei modu erakargarrian hurbiltzea lortu nahi da, hiriko berrikuntza ekosistemari ikusgarritasuna ematearekin batera, esparruko eragile, sektore eta kolektiboen ikuspuntutik.

FOMOINN diziplina anitzeko jaialdi irekia da, talentu gaztea ezagutzera emateko eta konektatzeko pentsatua. Gazteek gazteentzat diseinatu duten programa horrek berrikuntza, sormena, teknologia eta aisialdia uztartzen ditu aukerak eta sareak sortzeko helburuarekin, aldi berean diziplina guztiei eta gazteei beraiei ikusgarritasuna emanda. Xede nagusia talentu gaztea ezagutzera eman eta bultzatzea da, horretarako berrikuntzaren, teknologiaren, sormenaren eta/edo artearen esparruko diziplina guztiei zabalik dagoen espazio bat eskainiz.

Jaialdiaren izena bi elementuren konbinazioa da: alde batetik, FOMO (*Fear Of Missing Out*, ingelesez, edo zer edo zer galtzearen beldurra) eta INN (*innovación/innovation* hitzen hasiera). Kanpo gelditzearen beldur hori eraldatuz, FOMOINN bultzada bihurtuko da: parte hartzeko, sortzeko eta konektatzeko gonbidapena.

Gauzak horrela, **FOMOINN Oilarren Norgehiagoka** Hip-Hop Rap Freestyle-aren esparruko tokiko artista gazteak ezagutu eta haiei laguntzeko plataforma izango da, beren sormena jendaurrean agertu eta publiko berriekin konektatzeko aukera eskainiko diena.

1. LEHIAKETAREN XEDEA

FOMOINN Oilarren Norgehiagoka Donostia Sustapenaren ekimena da, eta berrikuntza eta sormena sustatzeko helburua du, kultura hiritarraren barruko –batez ere Hip-Hop Rap Freestyle esparruko– gazte talentudunak ezagutzera ematearekin batera.

2. NORK PARTE HAR DEZAKE?

Parte hartzaileek baldintza hauek bete beharko dituzte:

- **Bizilekua:** parte hartzen duten gazteak **Euskal Autonomia Erkidegoko (EAE) egoiliarrak** izan beharko dira.
- **Adina:** 1990eko urtarrilaren 1etik 2009ko abenduaren 31ra bitartean (biak barne) jaio izana, hau da, **16 eta 35 urte artekoak** izatea eskabidea aurkezteko momentuan.

Parte hartzailearen bat adingabea izatekotan (18 urtetik beherakoa), ezinbestekoa izango da bere aita, ama edo legezko tutoreak sinatutako lehiaketan parte hartzeko berariazko baimena aurkeztea eskabidearekin batera.

Antolatzaileek eskubidea izango dute baimen hori emandako epe barruan aurkezten ez duten pertsonak baztertzeko.

- **Ezingo dute** parte hartu **indarreko kontratu diskografikoa** duten Zeremonia Maisuek (MC, ingelesez).

3. PARTE HARTZEKO MODUA

FOMOINN Oilarren Norgehiagokan parte hartzeko, talde edo bakarlariek ondorengo aukera hauek izango dituzte:

- Dagokien inprimakia bete beharko dute eta beharrezkoak diren dokumentuak aurkeztu.
 1. **Izen-abizenak, NANA, jaiotze data eta bizilekua.**
 2. **A.K.A / Izen artistikoa.**
 3. **Harremanetarako datuak** (helbide elektronikoa eta telefono zenbakia).
 4. **Duela gutxiko argazkia koloretan.** Formatu bateragarriak: PNG eta JPG/PEG.
 5. Parte-hartzaile bakoitzak **30 eta 60 segundo arteko bere borroka, barra edo freestyle** bateko esteka igo beharko du.
- Sare sozialetan horretarako argitaratutako postaren iruzkinen atalean, parte-hartzailearen A.K.A.rekin iruzkin bat utziz.

Kasu horretan, erakundea eskatzailearekin harremanetan jarriko da dagozkion datuak egiaztatzeko.

Jasotzen diren eskabide guztien artetik 16 parte hartzaile eta 4 ordezeko hautatuko dira gehienez azaroaren 14tik 16ra egingo den kanporaketa faserako.

20 bakarleri edo taldek baino gehiago izena ematen badute, **epaimahaiak egingo du aurretiko hautaketa** aurkeztu diren barrak aztertuta.

Lehiaketan parte hartzea doakoa da.

4. IZENA EMATEKO EPEA

Hautagaitzak aurkezteko epea **2025eko irailaren 15etik urriaren 22ra** egongo da zabalik, jaialdiaren webgune ofizialean dagoen inprimakiaren bidez: <https://weekinn.fomentosansebastian.eus/es/>

Informazio behar, zalantza edo kontsulta gehigarririk izatekotan, Donostia Sustapenak pertsona guztien eskura jarriko du fomentoss@donostia.eus helbide elektronikoa. Komunikazio horietan, gai hau adierazi beharko da: FOMOINN OILARREN NORGEHIAGOKA

Eskatzaileek beren gain hartzen dute aurkezten duten informazio eta dokumentazioaren egiazkotasunaren gaineko erantzukizun osoa.

Eskabideak aurkezteko epea amaituta, antolatzaileek aztertuko dituzte aurkeztu diren guztiak. Dokumenturen bat falta bada, posta elektronikoz eskatuko zaio interesdunari, eskabidean adierazitako helbide elektronikoan, falta diren datuak edo dokumentuak gehienez ere **bost (5) egun balioduneko** epean aurkeztu ditzan.

5. LEHIAKETAREN EGITURA ETA GARAPENA

Lehiaketa aurrez aurre egingo da FomoINN ekitaldiko eszenatoki nagusian, azaroaren 14tik 16ra.

MC parte hartzaileak adierazi zaien datan eta orduan bertaratuko dira. Bertaratzen ez badira edo berandu iristen badira, deskalifikatuta geldituko dira eta ezingo dira esparrutik atera ekitaldia amaitu arte. Ekitaldia baino 15 egun lehenago jakinaraziko zaizkie parte hartzeko tokia, ordua eta intereseko gainerako datuak.

Finalaren garapena:

- Kanporaketa txanda bakoitzean bi partaidetza izango ditu lehiakide bakoitzak, gehienez ere 1 minutukoak.

- 1 vs 1 modalitatea.
- Kanporaketa sistema: final zortzirenak → final laurdenak → finalerdiak → finala.
- Bikoteak eta *beat*-ak zozketa bidez esleituko dira inpartzialtasuna bermatzeko.
- Txandak zenbait formatutan gauzatu ahal izango dira:

Txanda motak:

- “*A sangre*”: mugarik gabeko estilo librea, inprobisazio hutsa.
- Gai gidatua: epaimahaiak edo *host*-ak irudiak, kontzeptuak edo gako hitzak proposatuko ditu.
- Kontzeptu sorpresa: espero ez duten hitz, irudi edo egoera bat proposatuko zaie amaierako esaldietarako.

Modalitate guztiak argi eta garbi azalduko dira momentuan, MC guztiak baldintza berdinetan lehiatu daitezen.

Parte hartzaileek eszenatoki profesionala izango dute, ikus-entzunezko proiektio profesionaletarako pantaila batekin eta soinu, mikrofonia eta argiztapen sistemarekin batera.

Giza eskubideen eta konstituzioko printzipioen aurka doazen hitz edo mezuak ez dira onartuko ezein modalitatetan. Adierazpen iraingarriak, arrazistak eta sexistak ere, ez dira onartuko.

Lehiaketa freestyle esparruan eskarmentua duen *host*/aurkezle batek zuzenduko du.

6. FREESTYLE GAIK

Txanda batzuetan balio sozial eta garaikideekin lotutako gaiak proposatuko dira, Donostia Sustapenaren ardatz estrategikoekin lerrokatuta daudenak, baina freestyle-aren funtsa eta parte hartzaileen sormenerako askatasuna errespetatuz beti.

Iradokitako gaien adibideak:

- Gazteak
- Auzoa, kultura eta etorkizuna
- Ekintzailetza
- Berrikuntza
- Talentua
- Enplegua

Gai horiek ez dira inposatuko; aldiz, abiapuntu moduan eskainiko dira askatasunez inprobisatzeko, hartara diskurtso indartsu eta eguneratu bat sustatuz benetakotasuna galdu gabe.

7. EPAIMAHAIA ETA BALORAZIOA

Antolatzaileek aukeratuko dute epaimahaia, norgehiagokan eta baita epaile moduan ere esperientzia duten pertsonen artean, lehiaketa justu bat eskaini ahal izateko, ahalik eta akats gutxienekin. Epaimahaikideak freestyle eta kultura hiritarrean adituak eta ekitaldiko ordezkariak izango dira.

Epaimahaiak irudimena, dinamismoa, hiztegia, espontaneotasuna eta instrumentalaren gaineko jariora sarituko ditu, eta norgehiagokak publikoarentzat ahalik eta dibertigarrienak eta atseginenak izan daitezen ahaleginduko da.

Hortaz, puntuaziotik kanpo geldituko dira adierazpen zikin edo zakarrak edo hirugarrenen eskubideen aurka doazenak, batez ere gizon eta emakumeen berdintasun printzipioen aurkakoak.

Bereziki aintzat hartuko dira:

- Eskainitako gaiarekin eta FOMOINN espirituarekin bat etortzea
- Estilo pertsonala
- Errimen koherentzia eta kalitatea
- Aurkariari emandako erantzuna
- Sormena eta originaltasuna
- Publikoarekiko konexioa
- Dinamismoa
- Hiztegia
- Espontaneotasuna

Publikoak ere zeresana izango du zenbait bozketatan, parte hartzeko dinamiken bidez.

Epaimahaiaren erabakiak **behin betikoak eta aurkaraezinak** izango dira.

8. SARIAK

Lehiaketako **garaileen zerrenda azaroaren 14tik 16rako asteburuan** iragarriko da, aurrerago zehaztuko dugun datan, emanaldi guztiak eta epaimahaiaren hausnarketa garaia amaitu ondoren.

Parte hartzaileak sari hauek lortzeko lehiatuko dira:

1. Saria

- Donostian, gazteei zuzenduriko ekitaldi batean emanaldia emateko aukera.
- Rode NT2-A Studio Solution Set grabaketarako mikrofonoa edo antzerakoa.
- Audio-interfazea.

2. Saria

- Donostian, gazteei zuzenduriko ekitaldi batean emanaldia emateko aukera.
- Arropa eta osagarri sorta.

Parte hartzaileek halabeharrez joan beharko dute sariak entregatzeko ekitaldira.

7. JABETZA INTELEKTUALEKO ESKUBIDEAK

Parte hartzaileek honako hauek bermatuko dituzte: (i) Lehiaketara aurkeztu dituzten musika eta/edo ikus-entzunezko lanen originaltasuna eta egiletza; (ii) lan horien gaineko jabetza intelektualeko eskubideen titularrak direla; eta (iii) lanek ez dituztela hirugarrenen eskubideak urratzen, eta beren gain hartuko dituztela horrelako kasuetatik eratorritako erreklamazio posibleen erantzukizun guztiak, hartara Sustapena mota horretako erreklamazioetatik salbuetsita.

Lehiaketara aurkeztu diren musika eta/edo ikus-entzunezko lanen jabetzak eta horien gaineko jabetza intelektualeko ondare edukiaren eskubideek parte hartzaileen titulartasunekoak izaten jarraituko dute. Hala ere, parte hartzaileek, Sustapenari ustiatzeko lizentzia ez eskusiboa, doakoa eta besterenezina emango diote Lehiaketara aurkeztu dituzten ikus-entzunezko edukien gainean, horren barne direla edukiok ustiatzeko ahalmen guztiak, mundu osoan eta denbora mugarik gabe; hori guztia Sustapenak erabat edo partzialki egokitu, erreproduzitu eta hedatzeko aukera izan dezan, betiere merkataritzakoak ez diren xedeetarako, gaur egun ezagutzen den eta erakundeak FOMINN Jaialdia eta Lehiaketa sustatu eta hedatzeko erabiltzen duen edozein euskarriaren bitartez, hala nola irrati edo telebista, erakundearen gizarte sareetako kontu edo profilak eta edukiak Internet bidez banatzeko ikus-entzunezko plataformak, eta/edo erakundearen kontrolpeko webguneak.

Donostia Sustapenak eskubidea izango du audioa edo bideoa grabatzeko eta argazkiak egiteko Lehiaketan, MCen parte hartzeetan, sariak emateko ekitaldian eta testuinguru horretan gauzatzen diren gainerako jarduera osagarrietan. Sustapenak testuinguru horretan sortzen dituen ikus-entzunezko edukiak eta argazkiak ustiatzeko eskubideak Sustapenarenak izango dira eskusiban, mundu osorako eta legez ezarritako denboran zehar.

Sustapenak eduki eta argazki horiek egokitu, erreproduzitu eta hedatzeko ahalmena izango du, erabat edo partzialki, eta merkataritzakoak ez diren xedeetarako, horretarako erabiliz gaur egun ezagutzen den eta erakundeak FOMOINN Jaialdia eta Lehiaketa sustatu eta hedatzeko erabiltzen duen edozein euskarri, hala nola irrati edo telebista, erakundearen gizarte sareetako kontu edo profilak eta edukiak Internet bidez banatzeko ikus-entzunezko plataformak, eta/edo erakundearen kontrolpeko webguneak.

8. OINARRIAK ETA BETEBEHARRAK ONARTZEA

FOMOINN Oilarren Norgehiagokan parte hartzeko lehiaketaren oinarriak onartu behar dira, eta baita epaimahaiaren eta antolatzaileen erabakiak ere. Era berean, parte hartzaileak ohartarazteko edo kanporatzeko eskubidea izango dute antolatzaileek eta epaimahaiak oinarriak betetzen ez badituzte edo antolatzaileei, epaimahaiari, lehiakideei edo publikoari begirunea galtzen badiete.

Antolatzaileek oinarri hauetan aldaketak egiteko eskubidea izango dute, baldin eta lehiaketa hobe kudeatu eta garatzeko badira, eta behar bezala jakinarazi beharko dizkiete aldaketa horiek parte hartzaileei kanal ofizialen bitartez.

9. OHAR OROKORRAK

9.1 ERANTZUKIZUN SALBUESPENA

- Donostia Sustapenak ez du inolako erantzukizunik bere gain hartuko lehiaketako parte hartzaileen profiletan argitaratzen diren materialetako eduki, letra, testu, irudi, iritzi eta iruzkinen inguruan.
- Donostia Sustapenak hitzak eta iruzkinak ez onartzeko eskubidea izango du baldin eta moralaren eta ordena publikoaren aurkakoak badira, hirugarrenen intimitaterako, ohorerako eta norberaren irudirako eskubideak urratzen badituzte edo, adibide moduan eta mugarik gabe, adierazpen arrazistak, sexistak, homofoboak eta/edo diskriminatzaileak barne badituzte, eta berariaz baztertu egingo dira indarkeria eta jokabide antisozialak goraipatu edo sustatzen dituztenak. Ondorioz, profilean argitaratuko diren materialek ezingo

dituzte inola ere sustatu jardunbide arriskutsuak edo legez kontrako jokabideak, ez eta estupezazienteen erabilera eta edozein motatako abusu, zuhurtziagabekeria, zabarkeria edo jokabide erasokorrak ere. Oinarri hauetan ezarri diren baldintza guztiak betetzen ez dituzten materialak lehiaketatik kanpo utziko dituzte automatikoki antolatzaileek antzematen diren momentuan bertan.

9.2 ADINGABEEN PARTE HARTZEA

Hautatu den talde bateko kideren bat edo bakarlariren bat adingabea izatekotan (18 urtetik beherakoa), ezinbestekoa izango da bere aita, ama edo legezko tutoreak sinatutako berariazko baimena aurkeztea, eskabidearekin batera, lehiaketan eta programatuko den kontzertuan parte hartzeko.

Baimen hori jaialdian parte hartzeko halabeharrezko baldintza izango da. Antolatzaileek eskubidea izango dute baimen hori emandako epe barruan aurkezten ez duten pertsonak baztertzeko.

10. DATUAK BABESTEA ETA IRUDI ESKUBIDEAK

Indarrean dagoen datuak babesteko araudian xedatutakoaren arabera, jakinarazten da zeuk emandako datu pertsonalak Donostiako Udalak tratatuko dituela, tratamenduaren arduradun gisa jardunda. Informazioa Donostia Sustapena, S.A. sozietateak kudeatuko du, tratamenduaren eragilea den heinean.

Tratamenduaren xedea da FOMOINN Oilarren Norgehiagokan izango duzun parte hartzea izapidetu eta kudeatzea.

Tratamenduaren legitimotasun oinarriak hauek dira: Datuen Babeserako Erregelamendu Orokorraren (DBEO) 6.1.b) artikulua ("Tratamendua beharrezkoa bada interesduna parte den kontratu bat gauzatzeko edo interesdunaren eskariz kontratuaren aurreko neurriak aplikatzeko", oinarri arautzaileak onartzea) eta 6.1.e) artikulua ("Tratamendua beharrezkoa bada interes publikoaren izenean edo tratamenduaren arduradunari esleitutako botere publikoen izenean burututako eginkizun bat betetzeko"), 7/1985 Legea, apirilaren 2koa, Toki Araubidearen oinarriak arautzen dituen, eta 2/2016 Legea, apirilaren 7koa, Euskadiko Toki Erakundeei buruzkoa.

Oinarri hauetan edo dagozkion eskabide inprimakietan hala adierazten bada, datu pertsonalei buruz eskatzen den informazioa entregatzea derrigorrezkoa izango da, eta informazio hori ez emateak edo datu okerrak emateak eskabidea kudeatzea galaraziko du.

Ez da aurreikusi hirugarrenei zuzendutako datuen komunikazio gehigarririk, legezko betebeharretatik edo irudien eskubideak lagatzetik eratortzen badira salbu, eta ez da datuen nazioarteko transferentziarik aurreikusi ere.

Tratamendu honen xede diren datu pertsonalak gordeko dira jaso ziren helburua betetzeko beharrezkoa den denboran zehar eta helburu horretatik eta datuen tratamendutik erator litezkeen erantzukizun posibleak argitzeko beharrezkoa den denboran zehar. Artxiboen eta dokumentazioaren araudian xedatutakoa aplikatuko da.

Interesdunek atzipen, zuzenketa eta ezabaketa eskubideak baliatu ahalko dituzte, indarrean dagoen datuak babesteko araudian aurreikusitako gainerako eskubideekin batera, hala dagokienean, Donostiako Udalaren Udalinfo Zerbitzuaren aurrean, helbide honetan: Ijentea kalea 1, 20003 Donostia / San Sebastián.

Norberari dagozkion eskubideak baliatzean behar bezalako arreta ez jasotzekotan, erreklamazio bat aurkeztu ahal izango da Datuak Babesteko Euskal Bulegoaren aurrean. Helbidea: Tomas Zumarraga Dohatsuaren kalea 71, 3. solairua - 01008 Gasteiz. Hala ere, aldez aurretik eta hautazko moduan, Donostiako Datuen Babeserako Ordezkariekin harremanetan jartzeko aukera izango du interesdunak: dbo@donostia.eus.